

LOCADÃO & MARCOS

SISTEMA DE P.A.

- ✦ 01 Console de mixagem (PM5D RH, DIGIDESIGN, ou similar).
(Não serão aceitas as consoles LS9)
- ✦ Sistema de comunicação com Dois pontos (P.A. / MONITOR) **INDISPENSÁVEL.**

E imprescindível que a console de P.A seja as citadas acima, as empresas que não cumprirem este requisito deverão entrar em contato diretamente com a Produção

O sistema de P.A devera ter cobertura uniforme em toda a área de platéia, atingindo 120db em SPL na House Mix sem distorção. Se necessário, deverão ser colocados torres de Delay e Front Fill. A quantidade de sub woofers devera ser suficiente para uma cobertura uniforme, este item e de inteira responsabilidade da empresa locadora responsável pela sonorização do evento.

SISTEMA DE PALCO

Dimensões Sugere-se 14m de frente (boca de cena) por 12m de profundidade! (mínimo de 10m x 8m)!!!

Console Yamaha PM5D RH, Digidesign Profile, Digico SD8 (As Mesas deverão estar com softwares atualizado. (Não aceitamos LS9)

01 Amplificador de Guitarra Fender Twin Reverb ou Roland Jazz Chorus.

01 Amplificador de Contra-Baixo (Hartke System com caixas 4" x 10" e 01" x 15". ou GK)

02 Microphones Beta SM58 UR4D Wireless UHF - STANDBY BY

Bateria com 7 peças e 5 estantes para pratos e banquinho; (Yamaha, Gretsch, ou Pearl) STANDBY BY

Locação & MARCOS

QUANTIDADE

- 10- Direct Box (Klark Teknik, Crown) – Stand by**
- 01 - Sub 18” (Bateria)**
- 01 - Side L/R de 4 vias**
- 17 - Pedestal em bom estado - 12 grandes e 05 pequenos.**
- 06 - Régua de AC 110V, com extensão caso necessário.**
- 20 - Cabos XLR suficientes para a ligação de instrumentos no palco**
- 10 - Cabos P10 para instrumentos**
- 01- SUB - SNAKE DE 12 VIAS - BATERIA**
- 01- SUB - SNAKE DE 12 VIAS - PERCUSSÃO**
- 01 - SUB - SNAKE DE 06 VIAS -INSTRUMENTOS DE CORDAS**
- 01 - SUB - SNAKE DE 08 VIAS PARA VS.**

OBSERVAÇÕES

- 1.1 - Será considerado inaceitável pela equipe técnica, se o sistema apresentar por motivo qualquer algum tipo de “ruído” ou problema eletro-eletrônico.**
- 1.2 - Fica sob responsabilidade do contratante providenciar o fornecimento de energia suficiente ao show (tanto para o equipamento da locadora assim como da produção).**
- 1.3 - 01 rampa de acesso para equipamentos e 01 escada de acesso na parte traseira.**

CACIO & MARCOS

EXCLUSIVO PARA O PALCO

2.1 - Caso haja outras bandas de abertura, outro palco deverá ser montado, Não compartilhamos os mesmos canais com outras bandas e não aceitamos Dj no mesmo palco.

Os consoles, equalizadores e periféricos são de utilização **EXCLUSIVA** para o a show da dupla **CACIO & MARCOS**

2.2 - A **HOUSE MIX** deve estar no máximo a 50 metros do palco e deverá ser coberta, sem a menor possibilidade de haver o comprometimento do equipamento, Deve estar no mínimo a 50cm do chão e possuir 4m de largura, 2,00m de profundidade.

2.3 - Todos os itens citados acima tem seu fornecimento sob responsabilidade da locadora. O Grid deve estar a 1,50m do chão, e nele deve conter somente os equipamentos solicitados à locadora, e conforme orientação no mapa de luz.

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADOR)

Pedimos o máximo de atenção para este item. O fornecimento de energia elétrica é de suma importância para o bom desempenho dos equipamentos de sonorização e iluminação. (Gerador Potencia no mínimo de 150 Kva somente para o Som e 1 de 150 Kva para a Luz ou 1 de 300 Kva para os dois)

- 1- O equipamento deverá estar montado, testado e funcionando perfeitamente, antes da montagem dos equipamentos do grupo, e no Maximo até 6 horas antes do evento!**
- 2- Qualquer alteração no equipamento deve ser comunicado e aprovado pelo técnico do grupo!!!**
- 3- Input list sujeito a alterações ou adaptações conforme necessário!!!**
- 4- O sistema de som deve cobrir toda a área do publico e capaz de gerar pressão sonora de 120 dB SPL na House Mix a 50 metros do palco.**
- 5- Processador P.A devera estar destravado para possível ajuste se necessário.**

CACIO & MARCOS

Monitores / P.A. / Equalizadores

Descrição	Quantidade	Marcas
Monitor de Bateria Sub	1 Sub 18"	
Side (L/R)	Stéreo, 4 vias	EAW, EV, ATTACK
P.A.	16 Graves / 8 Três Vias (Stéreo)	EAW KF850

Input Palco Auxiliares

01	CACIO	VOZ	EAR	PROPRIO
02	CACIO	VOZ	EAR	PROPRIO
03	MARCOS	VOZ	EAR	PROPRIO
04	MARCOS	VOZ	EAR	PROPRIO
05	BATERIA L	FONE	IN-EAR	BANDA
06	BATERIA R	FONE	IN-EAR	BANDA
07	BASS L	FONE	IN-EAR	BANDA
08	BASS R	FONE	IN-EAR	BANDA
09	GTR L	FONE	IN-EAR	BANDA
10	GTR R	FONE	IN-EAR	BANDA
11	KEY L	FONE	IN-EAR	BANDA
12	KEY R	FONE	IN-EAR	BANDA
13	ACORDEON L	FONE	IN-EAR	BANDA
14	ACORDEON R	FONE	IN-EAR	BANDA
15	PERCU L	FONE	IN-EAR	BANDA
16	PERCU R	FONE	IN-EAR	BANDA
17	SUB BATERIA	18 POLEGADAS		LOCADORA

18	MONITOR PERCU	SM 400		LOCADORA
19	SIDE L	KF	DUPLO	LOCADORA
20	SIDE R	KF	DUPLO	LOCADORA
21	CUE	SM 400		LOCADORA

CONSOLE P.A. / PALCO

Canal	Instrumento	Mic/D.i
01	Klkc	Beta52/Akg D112
02	SNARE TOP (*)	Sm57/Beta57
03	SNARE BOTON	Sm57/Beta57
04	SNARE 2	Sm 57/BETA 57
05	HI-HAT	SM 81
06	TON 01	E604/Beta98
07	TON 02	E604/Beta98
08	TON 03	E604/Beta98
09	TON 04	E604/BETA 98
10	TON 05	E604/BETA 98
11	OVER L	SM 81
12	OVER R	SM 81
13	BASS	DI ATIVO
14	GTR	DI ATIVO
15	VIOLAO CACIO	DI ATIVO
16	TIMBALES	57
17	ACORDEON	DI
18	ACORDEON	DI ATIVO
19	KEY	DI ATIVO
20	NOTE KEY	DI ATIVO
21	NOTE KEY	DI ATIVO
22	CONGA HI	SM 57
23	CONGA LW	SM 57
24	TIMBAL	SM 57
25	PANDEIRO	SM 57
26	REPILIQ	SM 57
27	SURDO HI	SM 58
28	SURDO MD	58
29	SURDO LW	52
30	SURDO LW 2	52
31	EFEITOS PERCU	81
32	TIMBALES	57
33	VOZ CACIO	SEM FIO
34	VOZ MARCOS	SEM FIO
35	VOZ BASS	SEM FIO
36	VOZ LAU	S/F LOCADORA
37	VOZ SPERA	S/F LOCADORA
38	TIMBAL	SM58LOCADORA
39	VS VIOLAO	PLACA PROPRIO
40	VS VIOLAO	PLACA PROPRIO
41	VS PERCU	PLACA PROPRIO
43	VS VOCAIS	PLACA PROPRIO
44	VS VOCAIS	PLACA PROPRIO
45	VS CLIC	PLACA PROPRIO

46	VIOLAO CACIO SPR	DI ATIVO
47	AUDIO PAINEL	DI ATIVO
48	CLIC PAINEL	DI ATIVO

CACIO & MARCOS

ATENÇÃO:

Os cabos de som, luz e AC não devem se cruzar, nem dentro do palco nem fora dele, além de. Luz e som terem que ser ligados em fases separadas para que evite possíveis ruídos. Qualquer dúvida ou alterações nos equipamentos entrar em contato com os técnicos responsáveis ou produtor:

A equipe Cacio & Marcos preza por trabalhar com pessoas de boa índole e responsáveis mantendo assim a qualidade e o bom desempenho do evento !!!

Qualquer dúvida sobre este RIDER , por favor, entrar em contato com a Produção.

**PRODUTOR: MARCOS ZEFERINO
PRODUTOR: KAHUE PEREIRA**

**Tel: 43 9193 9557
Tel: 43 9174 7405**

Email: produtor@cacioemarcos.com